

❖ Bibliothekgebäude ❖

Katalog

der

Schweizerischen Kunst-Ausstellung

in

St. Gallen

vom

3. bis 24. September 1893.

Preis 20 Cts.

ZÜRICH.

Druck von Ulrich & Co. im Berichthaus.

1893.

Bemerkungen.

- a) Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Öl gemalt.
- b) Die Zahlen in Klammern haben für den Besucher keinen Wert.
- c) Für den Ankauf von Kunstgegenständen wende man sich gefälligst an die Kasse.

Reglement.

1. Die Ausstellung dauert vom 3. September bis und mit 24. September. Sie ist täglich vormittags von 9—12 und nachmittags von 1—6 Uhr, Sonntags von 10—12 und 1—6 Uhr geöffnet.

2. Der Eintrittspreis beträgt 80 Cts.; ein Personal-Abonnement für die ganze Ausstellung Fr. 2.

3. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abteilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 25 Cts.

4. Der Preis der verkäuflichen Bilder ist im Kataloge verzeichnet oder von dem anwesenden Komitemitgliede zu erfahren.

Auf den vom Auslande kommenden Bildern haftet der eidgenössische Eingangszoll, welchen der Käufer zu tragen hat.

5. Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus denselben, insofern sie in der Schweiz wohnen, portofrei zuzusenden; werden die Bilder aber vor Schluss des Turnus zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf seine Kosten am Ausstellungsort zu erheben und auch die Herfracht zu bezahlen.

6. Im Saal ist eine Liste aufgelegt, in welche man sich gegen Erlegung von 5 Franken per Los als Teilnehmer an der Verlosung unterzeichnen kann.

7. Die Verlosung geschieht am Schlusse des Ausstellungsturnus und zwar so, dass alle in den sämtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Teil haben; ebenso kommen auch alle von den verschiedenen Vereinen hiezu gewählten Bilder in die Verlosung.

8. Das Berühren von Kunstgegenständen ist strenge untersagt, ebenso das Rauchen und Mitbringen von Hunden. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen vor Betreten des Saales abgelegt werden.

Ölgemälde.

Amans, Louise, in Basel.

Nr.			
1.	Damenporträt	(211)	Privatbesitz.
2.	Damenporträt	(212)	»

Armenise, Raffaele, Milano.

Fr.

3.	La foi des simples	(251)	800
4.	Retour da la pêche	(252)	800

Avanzi, Vittorio, in Verona.

5.	Adlerstrasse in den Abruzzen	(182)	200
----	------------------------------	-------	-----

Bachmann, Hans, von Winikon, in Düsseldorf.

6.	Auf der Alp	(173)	1500
7.	Hol' über	(172)	900
8.	Begegnung	(183)	1000

Balmer, Wilhelm, in Basel.

9.	Kinderporträt	(100)	Privatbesitz.
10.	Schulkinder	(243)	800

Benteli, Wilhelm, in Bern.

11.	Am Genfersee	(70)	350
-----	--------------	------	-----

Beyer, Hermine, in München.

12.	Fornogletscher am Maloya	(261)	600
-----	--------------------------	-------	-----

Bieler, Ernest, in Genf.

13.	Harmonie du Soir	(321)	1500
-----	------------------	-------	------

(In Lugano aus dem Bundesbeitrag angekauft.)

Bindschedler, Emma, von Zürich, in Köln.

Nr.		Fr.
14.	Damenporträt (334)	—

Bion, Marie Louise, von Zürich, in Paris.

15.	Junge Italienerin (96)	600
16.	Männliches Porträt (341)	—

Bonnard, Julie, in Genf.

17.	Ein Neger, Studienkopf (191)	250
-----	------------------------------	-----

Bortoluzzi, Millo, in Venedig.

18.	Venedig vom Lido aus gesehen (30)	900
-----	-----------------------------------	-----

Botterò, Giuseppe, in Turin.

19.	Musikunterricht (40)	1200
20.	Sympathie (198/9)	1200

Braubach, Ida, in Kronberg.

21.	Auf dem Heimweg (154)	400
-----	-----------------------	-----

Brehm, Marie, in München.

22.	Stilleben (143)	200
-----	-----------------	-----

Breslau, Louise, in Paris.

23.	Dämmerstunde (147)	6000
24.	Die Aufgaben (148)	1000

(In Zürich verkauft und zurückgezogen.)

Breitenstein, Ernst, Binningen bei Basel.

25.	In der Sennhütte (228)	1100
26.	Weberin auf dem Hasleberg (229)	800
27.	Klein Hannchen (227)	500

(In Basel in die Verlosung gewählt.)

Brioschi, Othmar, in Rom.

28.	Der heilige Hain (326)	1200
29.	Am Wege nach Brixen (274)	800

Brot, Eduard, in Genf.

Nr.		Fr.
30.	Vogue de Houle le soir (266)	900
31.	A la Belotte, près Genève (106)	350

Bürgel, Hugo, in München.

32.	Oktober (210)	350
-----	---------------	-----

Burckhardt, Hedwig, von Zürich, in Paris.

33.	Herbstblumen (150)	300
34.	Früchte (149)	200

Calame, Arthur, in Genf.

35.	San Remo, Case rotte (267)	1800
36.	Sous les Oliviers (276)	800
37.	Temps gris à Venise (298)	250

(In Zürich in die Verlosung gewählt.)

Castan, Gustave, in Genf †.

38.	Bach in den Hochalpen (238)	2500
-----	-----------------------------	------

(In Lugano aus dem Bundesbeitrag angekauft.)

Correggio, Ludwig, in München.

39.	Aus dem Nymphenburgerpark (190)	700
-----	---------------------------------	-----

Cousturier, C., in Dôle.

40.	Femme lacustre (205)	450
-----	----------------------	-----

Croci, Ernesto, in Triest.

41.	Verfluchtes Spiel (306)	600
42.	Landschaftsstudie (309)	500

Delachaux, Léon, in Paris.

43.	Visite à la Fiancée (338)	4500
-----	---------------------------	------

De Lapalud, François, in Genf.

44.	Bords du lac de Genève (105)	300
45.	Nature morte (265)	500

Delfs, M., in Hamburg.

Nr.		Fr.
46.	Ochsen auf dem Felde	(17) 1500

Dieffenbacher, August, in München.

47.	Elegie	(204) 375
48.	Schwieriger Fall	(289) 875

Dufaux, Frédéric, in Genf.

49.	Jeune fille à sa toilette	(64) 500
-----	---------------------------	----------

Eibl, Ludwig, in München.

50.	Stilleben	(114) 800
-----	-----------	-----------

Ferragutti, Arnaldo, in Pallanza.

51.	Biondina, Veilchen suchend	(116) 1500
-----	----------------------------	------------

Franzoni, Filippo, in Locarno.

52.	Sonnenuntergang bei Locarno	(54) 350
-----	-----------------------------	----------

Furet, François, in Genf.

53.	Saison. d'été à Aeschi	(104) 600
-----	------------------------	-----------

Gagg, Adolf, in München.

54.	Der Tintenkleckser	(19) 500
55.	Dr. Faust	(273) 2500

Gampert, Otto, von Zürich, in München.

56.	Ein sonniger Herbsttag	(142) 700
57.	Herbstarbeit	(137) 500
	(In Zürich in die Verlosung gewählt.)	
58.	Frühling	(6) 500
59.	Viehweide	(7) 200

Gattiker, Hermann, in Dresden.

60.	Wiesenlandschaft mit Teich	(66) 350
61.	Landschaft mit Schafen	(67) 280
	(In Zürich in die Verlosung gewählt.)	

Gehri, Karl, in Münchenbuchsee (Bern).

Nr.		Fr.
62.	Beim Grossvater	(185) 1000
63.	Im guten Zeichen	(186) 1000

Golay, Mary, in Genf.

64.	Chrysanthèmes, Vase japon	(292) 350
-----	---------------------------	-----------

Grob, Konrad, von Andelfingen, in München.

65.	Rast	(57) 3300
66.	Andächtig	(58) 1300

(In Lugano aus dem Bundesbeitrag angekauft.)

Grosch, Clara, in Darmstadt.

67.	Zum Abschied	(260) 3200
-----	--------------	------------

Hacker, Horst, in München.

68.	Venedig bei Mondaufgang	(256) —
-----	-------------------------	---------

Hahn, Joseph, in München.

69.	Bei München	(135) 200
-----	-------------	-----------

Hamacher, Willy, in Berlin.

70.	Strand von Nervi	(188) 375
71.	Quinto al mare	(189) 375

Hébert, Henri, in Genf.

72.	Sous la tonnelle (Tessin)	(125) 300
73.	Chemin des Oliviers (Tessin)	(124) 180
74.	Sur la Terrasse, lac de Lugano	(269) 650

Hellrath, Emil, in München.

75.	Klosterweiher	(184) 2500
-----	---------------	------------

Herzog, Arthur, in Lausanne.

76.	Les Saars en automne	(61) 2800
77.	Matin aux Agittes (Vaud)	(62) 600

Herzog, Jakob, von Winterthur, in München.

Nr.		Fr.
78.	Früchtestück (In Winterthur in die Verlosung gewählt.)	(136) 180

Himmel, Jos., in Karlsruhe.

79.	Trauben und Äpfel	(231) 150
-----	-------------------	-----------

Hinderling, Hermann, in Basel.

80.	Winkelrieds Abschied	(201) 2000
81.	Zu Strassburg auf der Schanz	(202) 1200

Hodieux, Marie, in Lyon.

82.	Vases de fleurs	(270) 1000
83.	Roses de Nice	(271) 500

Hodler, Ferdinand, in Genf.

84.	Sommerlandschaft, Umgebung Genfs	(76) 1000
-----	----------------------------------	-----------

Hosch, Eduard, in Lausanne.

85.	Dernier voyage	(262) 1200
-----	----------------	------------

Hübsch, Friederike, in Karlsruhe.

86.	Radolfzell (In Konstanz verkauft und zurückgezogen.)	(177) 325
-----	---	-----------

Kaufmann, Joseph, in Luzern.

87.	Luzern im Winter	(14) 350
-----	------------------	----------

von Klenze, H., in München.

88.	Rebhühnerjagd	(257) 1000
-----	---------------	------------

Koller, Rudolf, in Zürich.

89.	Raubritter	(79) 6000
90.	Der Abend	(335) 4000

Lehmann, Wilhelm, von Zürich, in Karlsruhe.

Nr.			Fr.
91.	Nägelis Grätli mit Galenstock	(159)	700
92.	Am Weg zur Göschenen-Alp	(239)	1500
93.	Herbstabend	(160)	500

Lortet, Lebrecht, in Oullins bei Lyon.

94.	Im Zermattetal	(3)	250
	(Von der Sektion Glarus angekauft.)		

Lutteroth, Emma, in München.

95.	Abend in der Lagune	(141)	350
	(Vom Kunstverein Konstanz angekauft.)		
96.	Lagunenfischer	(144)	325

Mali, Christian, in München.

97.	Die Abendglocke	(151)	500
98.	Ufer am Starnbergersee	(152)	500
99.	Am Waldessaum	(272)	1000

Manzoni-Audemars, Maria, in Lugano.

100.	Im Herbst	(89)	800
------	-----------	------	-----

Massip, Marguerite, in Genf.

101.	Portrait de jeune femme	(254)	—
102.	L'Extase	(253)	600

Max-Ehrler, Louise, in München.

103.	Kartenschlägerin	(4)	1000
------	------------------	-----	------

Mazzoni, Domenico, Udine.

104.	Mädchen, Truthühner hütend	(41)	600
------	----------------------------	------	-----

Meier, Jakob, von Zürich, in Florenz.

105.	Waldidylle	(330)	500
------	------------	-------	-----

Menta, Eduard, von Genf, in Nizza.

106.	Sous les branches	(332)	450
107.	Compatriotes	(333)	300
	(In Lugano aus dem Bundesbeitrag angekauft.)		
108.	Le Corset neuf	(331)	250

Meyer, Carl Theod., von Basel, in München.

Nr.		Fr.
109.	Morgen am Wehr (111)	1400
110.	Abend auf der Insel Reichenau (65)	1800

Meyer, Hermann, in Zürich.

111.	Alter Bauer, seine Pfeife rauchend (167)	200
112.	Walther Fürst (339)	600

Monteverde, Luigi, in Lugano.

113.	Acqua e fuoco (26)	1600
114.	Orangen (27)	275
	(In Lugano aus dem Bundesbeitrag angekauft.)	

Müller, Eduard Joseph, in Frankfurt a. M.

115.	Winterabend (165)	500
116.	Frühlingslandschaft (164)	250

Muheim, Jost, in Luzern.

117.	Im Schächental (122)	600
	(In Zürich verkauft und zurückgezogen.)	
118.	Wegpartie im Brunnital (123)	500
	(In Zürich in die Verlosung gewählt.)	

Nägeli, Betty, in München.

119.	Landschaft (277)	300
------	------------------	-----

Nägeli, Heinrich, in Zürich.

120.	Vor dem Gewitter (51)	1500
	(In Zürich in die Verlosung gewählt.)	
121.	Aus dem Limmattal (53)	600

Nerly, Friedrich, in Rom.

122.	Aus den Lagunen Venedigs (29)	2000
------	-------------------------------	------

Normann, Adelsteen, in Berlin.

123.	Abend an der Küste von Norwegen (208)	320
	(In Basel verkauft.)	
124.	Svolvaer in Norwegen (115)	1500

Obermüller, Marie, in Karlsruhe.

125.	Disteln und Gräser (74)	300
------	-------------------------	-----

Pastina, Giuseppe, in Rom.

Nr.		Fr.
126.	Landschaftsstudie (287 b.)	300

Perlasca, Martino, in Lugano.

127.	Niclaus von der Flüe (97)	400
128.	Stilleben (98)	200

Pétua, Leon, in Winterthur.

129.	Bei Genua (25)	250
------	----------------	-----

Pfyffer, Niclaus, in Luzern.

130.	Weg nach dem Tatzelwurm (59)	1200
------	------------------------------	------

Potter, Adolphe, in Genf.

131.	Baie de St. Raphaël, coucher de soleil (207)	800
132.	Etang près d'Aigues mortes, Camargue (206)	500

Prehn, Elise, in Kiel.

133.	Zur Sommerszeit (85)	350
------	----------------------	-----

Preiswerk, Theophil, in Basel.

134.	Gang zum Tempel (221)	800
	(In Basel in die Verlosung gewählt.)	
135.	Sturm am Meere (222)	800

Prell, Walther, in Paris.

136.	Motiv aus Calcun (8)	800
------	----------------------	-----

v. Rappard, Clara, in Interlaken.

138.	Nervi-Levante (110)	2000
------	---------------------	------

Ravel, Edouard, in Genf.

139.	L'ange gardien (130)	700
	(In Lugano aus dem Bundesbeitrag angekauft.)	
140.	Le soir dans les Alpes (129)	3500

v. Ravenstein, Paul, in Karlsruhe.

Nr.			Fr.
141.	San Giorgio in Venedig	(168)	625
142.	Altes Waschhaus am Wasser	(169)	565

Reichlen, Joseph, in Fribourg.

143.	Vieille femme fribourgeoise	(294)	400
144.	Portrait du Mathématicien Moret à Fribourg	(299)	200

Rögge, Wilhelm, in München.

145.	In der Kreide	(282)	320
146.	Das Armband	(283)	320

(Beide vom Künstler zurückgezogen.)

Ritter, Caspar, Prof. in Karlsruhe.

147.	Der Liebesbrief	(174)	1200
148.	Aller Anfang ist schwer	(176)	1200
149.	Im Hinterhalt	(175)	1200

Rossi, Luigi, von Lugano, in Mailand.

151.	A la recherche des huitres (In Lugano aus dem Bundesbeitrag angekauft.)	(71)	1200
152.	Daphnis und Chloë	(72)	1000
153.	Am Brunnen, Motiv aus Sicilien	(73)	500

Röth, Ph., in München.

154.	Landschaft	(307)	625
------	------------	-------	-----

Rüdisühli, Hermann, in Basel.

155.	Gebirgsbach aus den Schweizer Alpen	(215)	1200
156.	Waldinneres	(216)	500
157.	Das Opfer	(263)	1800
158.	Im Abendsonnenschein	(264)	1600

Rüdisühli, Lorenz, in Basel.

159.	Friede	(241)	4000
------	--------	-------	------

Sandreuter, Hans, in Basel.

Nr.		Fr.
161.	Sommertag (In Basel aus dem Bundesbeitrag angekauft.)	(242) 4500

Schazmann, Mathilde, in Genf.

162.	Bric à brac	(281) 130
163.	Cerises	(288) 80

Schenker, Jakob, in Dresden.

164.	Marktplatz in Emden	(12) 2500
------	---------------------	-----------

Schlette, E., in München.

166.	Dorfpartie	(325) 500
167.	Waldinneres	(327) 400

Schmerber, Alice, in Zürich.

168.	Rosen, Malmaison	(47) 300
169.	Anemonen	(48) 250

Schoyerer, Joseph, in München.

170.	Auf Capri (Vom Künstler zurückgezogen.)	(275) 600
------	--	-----------

Schröter, W., in Karlsruhe.

171.	Winterlandschaft bei Sonnenuntergang (In Zürich verkauft und zurückgezogen.)	(10) 1500
------	---	-----------

Schwegler, Xaver, in Luzern.

172.	Angenehme Überraschung	(171) 1200
173.	Erlegter Hase	(279) 800

Schmidt, Paula, in München.

174.	Stilleben	(197) 130
------	-----------	-----------

Serra, Eugenio, in Rom.

175.	Dans le Jardin	(287 a) 600
------	----------------	-------------

Simonet, J. P., in Genf.

Nr.		Fr.
176.	Printemps (63)	1000

Sinibaldi, Goffredo, in Capri.

177.	Capri (301)	500
------	-------------	-----

Spitz, Karl, in Freiburg i. B.

178.	Aus dem Neratale (236)	375
------	------------------------	-----

Stäbli, Adolf, von Winterthur, in München.

179.	Überschwemmung (240)	2400
	(In Basel aus dem Bundesbeitrag angekauft.)	

Stäger, Balz, in Zürich.

180.	Gewitterstimmung am Wallensee (86)	1800
181.	Felspartie bei Quinten (88)	400
	(In Schaffhausen in die Verlosung gewählt.)	
182.	Am Wallensee (87)	400
	(In Glarus in die Verlosung gewählt.)	

Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.

183.	Waldinneres (223)	250
184.	Am Waldweg (224)	250
	(In Glarus in die Verlosung gewählt.)	
185.	Dorfgasse (225)	150

Steffan, Joh. Gottfr., von Wädensweil, in München.

186.	Wasserfall in Graubünden (194)	2000
187.	Abend am Bach (195)	1100
188.	Spätherbst in den Bergen (1)	3000

Stückelberg, Ernst, in Basel.

189.	Leben und Tod (322)	6000
190.	Der Geiger von Anticoli (324)	8000

Stuhlmüller, Karl, in München.

191.	Jahrmarkt (37)	1000
------	----------------	------

Tobler, Victor, von Trogen, in München.

192.	Domino (158)	1600
------	--------------	------

Vallotton, Felix, in Lausanne.

Nr.		Fr.
193.	Krankenzimmer (43)	800

Verschuur, Walter, in Genf.

194.	Stall (108)	175
------	-------------	-----

v. Vigier, Walther, von Solothurn, in München.

195.	Heimkehr vom Feld (278)	700
------	-------------------------	-----

Völlmy, Fritz, aus Basel, in München.

196.	Ansicht von Venedig (218)	550
197.	Stilleben (219)	800
198.	Küste bei Genua (220)	1200

(In Basel in die Verlosung gewählt.)

Wachsmuth, M., in München.

199.	Liebeserklärung (304)	—
------	-----------------------	---

Wagner, Louise, in München.

200.	Stilleben (134)	500
------	-----------------	-----

Weber, Paul, in München.

201.	Am Waxenstein (42)	500
------	--------------------	-----

v. Weech, Ul^e, in Karlsruhe.

202.	Blumenstück (145)	250
------	-------------------	-----

Weiser, Jos., Prof., in München.

203.	Die Einsegnung (84)	1875
------	---------------------	------

Wenz, Emilie, in München.

204.	Am Nil bei Assiut (139)	400
------	-------------------------	-----

Wielandt, Manuel, in Karlsruhe.

Nr.		Fr.
205.	Abend am See	(18) 440

Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Stiche,
Radierungen.

Baumgartner, Christian, in Bern.

Nr.		Fr.
206.	St. Cassien an der Riviera	Aquarell (45) 200
207.	Bergwald am Brienzersee	(305) 200
	(In Zürich verkauft und zurückgezogen.)	

Benlliure, José, in Rom.

208.	Chorgesang	Aquarell (50) 4000
------	------------	--------------------

Bieler, Ernest, in Genf.

209.	Sous la lampe	Radierung (127) 50
------	---------------	--------------------

Bion, Marie Louise, von Zürich, in Paris.

210.	Knabenportrait	Pastell (340) —
------	----------------	-----------------

Breitenstein, Ernst, in Binningen, bei Basel.

211.	Alter Bauer	Aquarell (244) 200
	(In Winterthur in die Verlosung gewählt.)	

Cellérier, Mathilde, in Genf.

212.	Französischer Kürassier	Aquarell (99) 200
------	-------------------------	-------------------

v. Fichard, Max, in Baden-Baden.

213.	2 Tafeln mit je 6 Landschaften	Radierung (237) à 100
	(In Konstanz in die Verlosung gewählt.)	

Golay, Mary, in Genf.

Nr.		Fr.
214.	Panier de Roses Aquarell (293)	150

Kägi, Gottlieb, in Zürich.

215.	Friedhofstimmung Aquarell (311)	200
------	---------------------------------	-----

Lehmann, Wilhelm, von Zürich, in Karlsruhe.

216.	Der Dammabach auf der Göschenen-Alp Aquarell (81)	200
217.	Aus der Johanniskirche in München » (82)	200
218.	Göschener-Alp » (83)	200
219.	Rahmen mit 6 Aquarellen aus Schloss Schleisheim (268)	500
	(In Zürich in die Verlosung gewählt.)	

Meyer, Carl Theod., von Basel, in München.

220.	Im englischen Garten Pastell (33)	310
221.	Frühling » (35)	100
222.	Arenaberg im Herbst » (34)	150

Ravel, Edouard, in Genf.

223.	Un porteur Aquarell (162)	80
224.	A l'abreuvoir » (128)	150
	(In Zürich in die Verlosung gewählt.)	
225.	L'hiver » (161)	150

Roland, Elda Oliva, in Mailand.

226.	Five o'clock tea Aquarell (303)	350
------	---------------------------------	-----

Roman, Victor, in Karlsruhe.

226 ^a .	Partie aus Klausen (Südtyrol) Aquarell (146)	250
--------------------	--	-----

Soldano, Jane, in Genf.

227.	La plage Aquarell (102)	100
228.	idem » (103)	100
229.	Rochers en Bretagne » (104)	150

Steiner, Leonh., in Zürich.

230.	Bei Trachsellauenen (291)	600
------	---------------------------	-----

Weibel, L., Mlle., in Genf.

Nr.		Fr.
231.	Weibliche Studie Pastell (187)	200

Wieland, Hans, von Basel, in München.

232.	Gletscherwelt Aquarell (230)	200
------	------------------------------	-----

Skulpturen.

Braga, Enrico, in Mailand.

Nr.		Fr.
233.	« Allein » Marmorbüste (118) (In Zürich in die Verlosung gewählt.)	500

Gariboldi, Emilio, Milano.

234.	Der erste Gewinn Marmorstatue (316)	800
------	-------------------------------------	-----

Lanz, Alfred, in Paris.

235.	Pestalozzigruppe Bronze (121) (In Zürich verkauft und zurückgezogen.)	600
------	--	-----

Lucca, Flaminio, in Mailand.

236.	Bescheidenheit Marmorbüste (117)	500
------	----------------------------------	-----

Mazzuchelli, Alfonso, Mailand.

237.	Am Maskenballe Marmorbüste (119)	500
238.	Ankunft des Vaters Marmor (179)	1800
238 ^a .	Verweis Bronzegruppe	—
239.	Unglückskameraden » (178)	1200
240.	Inspektion » (180)	800

Rosso, M., in Mailand.

241.	Mailänder Lazzaroni Bronze (120) (In Zürich verkauft.)	150
------	---	-----

Ruga, Alessandro, von Lugano, in Mailand.

Nr.			Fr.
242.	Schlafendes Kind	Marmorstatue (318)	400

Siber, Gustav, in Goldbach (Zürich).

243.	Ceres	Terracottabüste (317)	250
	(In Zürich in die Verlosung gewählt.)		

Soldini, Antonio, von Lugano, in Mailand.

244.	Wildpret	Marmorrelief (15)	500
245.	Wildpret	» (16)	500

Tempra, Quirino, in Mailand.

246.	Bagnante	Marmorstatue (315)	1500
------	----------	--------------------	------



Concurs von Zeichnungen
aus der Schweizergeschichte des 15. Jahrhunderts.

Potter, Maurice, in Genf.

Nr.

247. Eroberung der Burgunder Artillerie bei Murten. (245)

1. Preis.

Dunki, Louis, in Genf.

248. Flucht Karls des Kühnen vor Murten. (246)

2. Preis.

Jauslin, Karl, in Muttenz.

249. Frau von Roseneck, ihren Mann aus dem Städtchen
Blumenfeld tragend (Schwabenkrieg) 1499. (247)

3. Preis.

